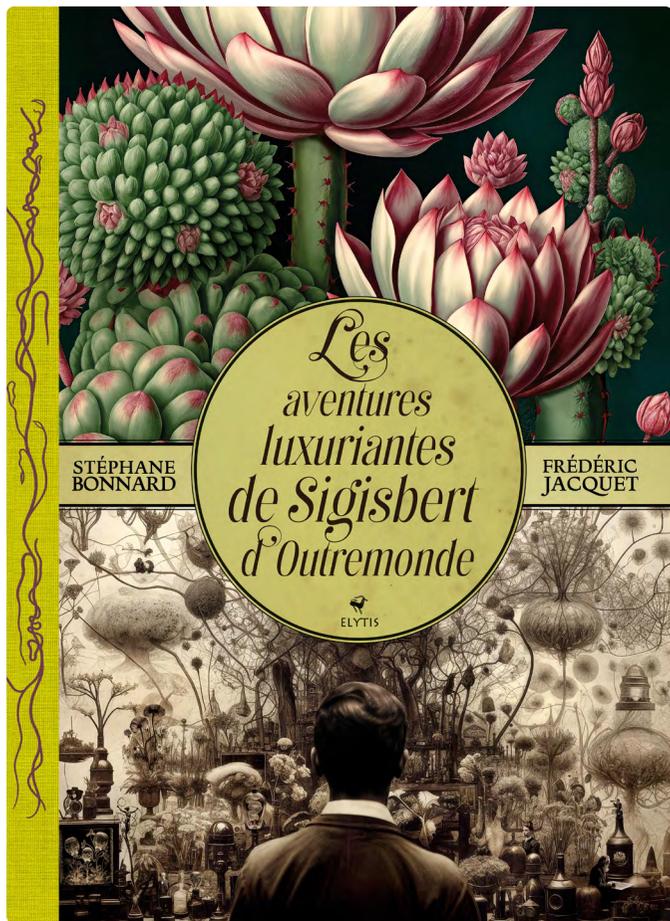


« Entre science, botanique et fantastique,
entre Jules Verne et René Barjavel,
un sublime ouvrage qui vous embarque aux confins
d'une aventure humaine et philosophique. »



ELYTIS
contact presse : 06 77 32 73 31
elytispresse@gmail.com
www.editionselytis.com
diffusion harmonia mundi livre

En librairie le 17 octobre 2025
ISBN : 978-2-35639-425-5
174 pages, format 33x24cm,
couverture reliée,
dos toilé et sérigraphié,
jaspé page 3 côtés, 35,90 €



Les Aventures luxuriantes de Sigisbert d'Outremonde

Stéphane Bonnard & Frédéric Jacquet

De tout temps les récits et les images ont accompagné les femmes et les hommes en leur révélant différentes façons de voir le monde. Qu'advierait-il si de cette diversité, les consciences étaient modelées pour ne conserver qu'une seule version de cet héritage ?

À la fin du XIX^e siècle, un père et sa fille s'isolent sur une île pour renouer un lien essentiel avec la nature. Entre botanique et expérimentations artistiques, ils découvrent bien d'autres secrets. L'un de leurs descendants enquête sur ces existences passées et soulève depuis le futur d'étranges coïncidences, partageant dans ce livre, des découvertes surprenantes...



ELYTIS

Pour obtenir le PDF du livre, merci d'adresser votre demande à : elytispresse@gmail.com



Frédéric Jacquet est un faiseur d'images. Sa proximité avec la nature et les plantes qu'il côtoie au quotidien affine son regard. Photographe professionnel depuis 1991, il a travaillé avec de grandes maisons et entreprises françaises et japonaises. Auteur et illustrateur d'ouvrages jeunesse (Collection Contes et Légendes). Il est aussi passionné de technologie et de science, d'électronique ancienne et de menuiserie. Ses images reflètent la recherche d'un équilibre et transcendent notre réalité.

Stéphane Bonnard est passionné de littérature fantastique depuis sa jeunesse, il trouve dans l'écriture de romans d'anticipation un lien fondamental avec l'inconnu et l'irréel. Photographe entre Berlin et Budapest au début des années 90, designer graphique puis directeur artistique, scénographe d'expositions, il est un homme de culture à la curiosité insatiable. Fêru de musique, il effectue également des captations de concerts de musique vivante et d'orchestre de chambre.